

**Program Edukacji Kulturalnej w XCIV Liceum Ogólnokształcącym
im. gen. Stanisława Maczka w Warszawie
w ramach projektu Warszawski Program Edukacji Kulturalnej**

Warszawski Program Edukacji Kulturalnej

(WPEK) jest programem operacyjnym w ramach Polityki edukacyjnej m. st. Warszawy w latach 2008-2012 przyjętej Uchwałą Nr XXVII/871/2008 Rady miasta stołecznego Warszawy z dnia 3 kwietnia 2008 roku. WPEK jest jednocześnie programem operacyjnym przygotowywanego w 2009 roku Programu rozwoju kultury w Warszawie w latach 2009-2020.

Założenia programu

Podstawowym założeniem programu jest zbudowanie zintegrowanego systemu współpracy instytucji kultury, organizacji pozarządowych, placówek edukacji pozaszkolnej oraz szkół w celu tworzenia i realizowania programu edukacji kulturalnej wszystkich grup wiekowych społeczności Warszawy.

Cele edukacji kulturalnej

- zwiększenie roli kultury w procesie edukacji i przygotowania dzieci oraz młodzieży do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym.
- podnoszenie jakości i upowszechnianie nowoczesnych metod edukacji kulturalnej.
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej.
- wzmocnianie tożsamości warszawskiej mieszkańców miasta.
- uznanie dziedzictwa kulturowego jako ważnego czynnika wychowawczego integrującego społeczność,
- wprowadzenie do uczestnictwa we współczesnym życiu kulturalnym,
- zaangażowanie nauczycieli i uczniów w procesy upowszechniania kultury,
- uwrażliwianie na równoważną godność kultur oraz na podstawową więź łączącą dziedzictwo ze współczesnością,
- kształcenie do wartości moralnych i obywatelskich,
- rozwijanie ekspresji twórczej i kreatywności oraz kompetencji medialnych
- przygotowanie do krytycznego korzystania z masowych środków przekazu,
- kształcenie interkulturowe i wielokulturowe
- realizowanie idei uczenia się poza szkołą

Główne zadania edukacji kulturalnej realizowanej przez placówkę

- przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze (twórczość i odbiór), wyrabianie nawyku uczestniczenia w życiu kulturalnym;
- stwarzanie warunków do indywidualnego rozwoju osobowości, do konfrontacji, oceny i wymiany doświadczeń, ujawnianie talentów;
- wychowanie kulturalnych, otwartych, tolerancyjnych ludzi;
- zapoznawanie z dziedzictwem kulturalnym i jego pielęgnowanie, promowanie czytelnictwa;
- ochrona przed patologią i presją środowisk dysfunkcyjnych;
- popularyzacja osiągnięć dzieci i młodzieży przez konkursy, koncerty, spektakle, media, wystawy
- rozwój osobowości w aspekcie kreatywności, odpowiedzialności, wrażliwości, tolerancji;
- przygotowanie do życia w społeczeństwie – kreowanie właściwych postaw społecznych, umiejętność podejmowania decyzji, współpraca w grupie;
- stworzenie alternatywy dla braku pomysłów na gospodarowanie czasem wolnym od zajęć lekcyjnych, organizacja bezpiecznego czasu wolnego;
- integracja środowiska, promocja dzielnicy, miasta, gminy itd. na terenie kraju i za granicą;
- wspieranie samorządności i pełnienia ról społecznych;
- integracja dzieci sprawnych z niepełnosprawnymi;
- kontakty kulturalne z młodzieżą z kraju i zagranicy, współpraca z mniejszościami narodowymi.

Metody realizacji edukacji kulturalnej

- a) współpraca szkoły z podmiotami realizującymi WPEK przy opracowaniu i realizacji programów zajęć z przedmiotów artystycznych (muzyka, plastyka) i humanistycznych oraz zajęć pozalekcyjnych rozwijających zainteresowania i umiejętności uczniów,
- b) przygotowanie oferty zajęć pozalekcyjnych w szkole zbieżnych z potrzebami uczniów, zajęć edukacyjnych, artystycznych, sportowych pozwalających na indywidualny rozwój zainteresowań i zdolności uczniów. Korzystanie z zajęć z zakresu edukacji kulturalnej poza szkołą w placówkach wychowania pozaszkolnego i instytucjach kultury, oferowanych przez Biuro Edukacji, Urząd Dzielnicy, Domy Kultury, galerie sztuki, kina, muzea, teatry, biblioteki.
- c) działalność szkolnego wolontariatu w ramach poszczególnych sekcji realizowana pod hasłem „Maczek dla wszystkich, wszyscy dla Maczka”. Przygotowywanie przez uczniów przedstawień, zabaw, warsztatów plastycznych i akcji głośnego czytania dla dzieci i seniorów oraz akcji pomocy zwierzętom. Współpraca z placówkami oświatowymi instytucjami i organizacjami pozarządowymi (przedszkola bielańskie, Klub Seniora, Schronisko w Józefowie, Fundacja Jokot)

d) organizacja konkursów szkolnych o charakterze interdyscyplinarnym, stwarzających warunki rozwoju nie tylko uczniom uzdolnionym, ale również tym, którzy mają trudności w nauce.

Systematycznie organizowane konkursów literackich, bibliotecznych oraz szkolnego Festiwalu Umysłu.

e) realizacja treści programowych poza szkołą - lekcje muzealne w Zamku Królewskim, w Centrum Nauki Kopernik, w Muzeum Powstania Warszawskiego i Muzeum Historii Żydów Polskich, udział w warsztatach i wykładach w ramach Festiwalu Nauki.

f) organizacja wyjazdów do teatrów warszawskich i na warsztaty teatralne, wyjścia na spektakle operowe, muzyczne oraz na wartościowe artystycznie filmy.

g) szkolne wyjazdy kulturoznawcze do Francji, Włoch, Niemiec dla uczniów klas II LO. Realizacja programu wymiany z Rosją (współpraca z Ambasadą Rosyjskiej Federacji), oraz Niemcami (Robert-Jungk-Oberschule Berlin oraz Gimnazjum Hamm). Realizacja wspólnych przedsięwzięć i projektów edukacyjno-kulturoznawczych.

h) opracowanie i upowszechnianie scenariuszy zajęć z edukacji kulturalnej, w szczególności edukacji regionalnej i wielokulturowej (realizowanie ww. tematyki na godzinach wychowawczych, j. polskim i wok)

i) kultywowanie pamięci historycznej poprzez opiekę nad szkolną ekspozycją muzealną „Generał Maczek i Żołnierze 1 Dywizji Pancерnej” oraz archiwum Patrona Szkoły. Wykorzystywanie zbiorów w pracy z młodzieżą podczas realizacji projektów i inicjatyw szkolnych

i) realizacja projektów kulturalnych i edukacyjnych związanych z Patronem szkoły i 1 Dywizją Pancerną. Organizacja obchodów Dnia Patrona, konkursów szkolnych, odwiedzanie miejsc pamięci narodowej związanych z Patronem w kraju i poza granicami. Organizowanie spotkań ze świadkami historii. Współpraca ze Stołecznym Środowiskiem 1 Dywizji Pancерnej.

k) udział w konkursach artystycznych (literackich, plastycznych, fotograficznych), przeglądach i festiwalach twórczości młodzieży organizowanych przez inne placówki dzielnic i miasta Warszawa (szkoły, domy kultury). Udział w kolejnych edycjach projektu „Odyseja Umysłu”

j) organizowanie akcji propagujących czytelnictwo; lekcji, wystawek, konkursów bibliotecznych oraz spotkań z ciekawymi ludźmi (pisarze, poeci, kombataneci). Realizacja projektów i przedsięwzięć przez bibliotekę we współpracy z uczniami i nauczycielami. Współpraca ze środowiskiem lokalnym i instytucjami (Rada Rodziców LO i gimnazjum, Biblioteka Pedagogiczna przy Gocłowskiej, Stołeczne Środowisko 1 Dywizji Pancерnej)

k) systematyczne publikowanie informacji na temat osiągnięć, inicjatyw uczniowskich i ofercie kulturalnej, szkolnej i pozaszkolnej (szkolne tablice, strona internetowa, Maczek TV).

Współpraca z lokalną prasą (artykuły zamieszczone w gazecie „Nasze Bielany” i portalu TU STOLICA)

Spodziewane efekty

1. Współpraca szkół z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie realizacji edukacji kulturalnej
2. Zwiększenie aktywności artystycznej i społecznej uczniów naszej szkoły
3. Wykształcenie pozytywnych postaw (tolerancja, pomoc potrzebującym, wrażliwość społeczna)
4. Nabycie przez uczniów odpowiednich kompetencji kulturowych (rozumienie różnych tekstów kultury, nawyk obcowania z kulturą na co dzień)
5. Zróżnicowanie ofert w obszarze edukacji kulturalnej
6. Stworzenie systemu gromadzenia i upowszechniania informacji o programach edukacji kulturalnej
7. Skuteczniejsza współpraca jednostek miasta działających na rzecz edukacji kulturalnej.